

The background features a complex, light-colored pattern of interlocking gears and ornate, classical-style motifs, including what appears to be a coat of arms with a horse and a griffin. The overall aesthetic is technical and historical.

# ТВОРИТЕЛИ

ПРОГРАММА ПОСТРОЕНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

## ТВОРИТЕЛЬНАЯ МИРОСИСТЕМА

– научная конвенция между сознанием  
человека и окружающей реальностью

*Сознание отражает себя в слове, как солнце в капле воды. Слово относится к сознанию, как малый мир к большому, как живая клетка к организму, как атом к космосу. Оно и есть малый мир сознания. Осмысленное слово есть микрокосм человеческого сознания. Мысль не воплощается, а совершенствуется в слове.*

Л. С. Выготский, создатель культурно-исторической теории

## **ТВОРИТЕЛЬНАЯ МИРОСИСТЕМА – научная конвенция между сознанием человека и окружающей реальностью**

Технология «ТВОРИТЕЛЕЙ» основана на речевой и визуальной проекции категорий человеческих архетипов, форм мировой культуры и природных явлений на человеческое сознание. Она направлена на изменение психоэмоциональных состояний, связанных с различными областями человеческой деятельности.

Образы и слова Программы помогают регулировать физические, эмоциональные и деятельные состояния, ориентироваться в обстоятельствах, мыслить, принимать решения и в бодрствовании, и даже во сне, когда идет важный процесс обработки информации.

Программа основывается на том, что весь мир человека – это, в лучшем случае, до 15% проекции его бессознательного в реальность. Расширение всех человеческих возможностей напрямую связано с расширением проекции важнейших «полезных» элементов бессознательного и превращением этой проекции в непрерывный (континуальный) процесс осознания человеком себя, как части Миросистемы, соединённой со всеми её возможностями и способной влиять на её процессы в своих моделях реальности.

Поэтому рабочие элементы «ТВОРИТЕЛЕЙ» – грамматические построения, фразы, изображения, цвета и графические элементы – это «нейросмысловые дорожки» в «ковчег бессознательного»,

из которого человек может черпать до бесконечности элементы своего Жизненного Мира и успешно строить свою реальность.

Рабочие Смысловые Формы «ТВОРИТЕЛЕЙ» облекают слово в материал, способный к любой индивидуальной трансформации в сознании, как средство модернизации культуры жизни человека и переустройства его реальности.

Ваше сознание выбирает через символику слов, фраз, графических изображений Программы те образы и значения, которые открывают двери Ваших собственных неповторимых миров, о которых Вы мечтаете и которые Вам теперь предстоит построить вместе с «ТВОРИТЕЛЯМИ», с уверенностью в себе и с помощью со стороны всего окружающего мира. Совершается перебор альтернатив до их оптимальных значений, и эти значения выстраивают реальную перспективу жизненных процессов, ведущую Вас к успешным действиям и решениям кратчайшим путем с наименьшими затратами и наибольшей пользой. И нужные, полезные предметы и обстоятельства возникают перед Вами как будто бы «ниоткуда», являясь на самом деле продуктом Вашей продуктивной работы с Программой. Вы начинаете лучше и увереннее чувствовать себя, контролировать свои мысли, движения, эмоции и поступки, избавляйтесь от иррациональных состояний, негативных страхов, переживаний, у Вас появляются новые жизненные цели, и Вы не боитесь поднимать планку своих будущих достижений. Вы везде успеваете, лучше и быстрее обучаетесь и воспринимаете новую информацию, лучше понимаете людей и самих себя, смелее строите новые отношения и предотвращаете противоречия и конфликты. Такова Вселенная «ТВОРИТЕЛЕЙ»! Она может принадлежать только Вам, потому что никто в истории миров не сможет ее повторить!

В отношении негативных процессов психоэмоциональной сферы пользователя Программа реализует идею борьбы не с накопленными последствиями, а с их первопричиной – положительной энтропией, порождающей хаотические реакции организма и сознания человека – так называемые «Разрушительные про-

граммы интерпретации действительности». Программа создаёт негэнтропийную модель сознания и поведения человека, при которой накопленный негативный багаж эмоций и иррациональных состояний истощается, как лишний жир при нормализованном обмене веществ, а причины для возникновения нового уже не действуют.

Программа «ТВОРИТЕЛИ» регулирует 19 состояний сознания человека, улучшает его активность, самочувствие, настроение, их соностройку, усиливает жизненные процессы, возможности и достижения человека во всех сферах жизни: индивидуальном развитии, сохранении здоровья, профессиональной деятельности, а также в личном и материальном благополучии, увеличивает вероятность благоприятных и необходимых событий, даёт мотивные силы, психическую энергию и стимулы для осуществления практически всех жизненных процессов, реализации идей и решения жизненных задач.

Она создаёт динамику отношений человека с окружающим миром и с самим собой, «вырабатывающую» нужные и полезные события.

Программа одинаково успешно может применяться в любой сфере: в повседневной жизни, образовании, спорте, системе здравоохранения, любой профессиональной деятельности, творческой работе. Она открывает новую эру смысловых технологий, способных изменить человека во всех областях его жизни.

В связи с этим Программу «ТВОРИТЕЛИ» можно охарактеризовать как «постоянный и непрерывный жизненный стимул» возможностей человека в построении его Индивидуальной Реальности, позволяющий своему пользователю постоянно находиться в центре своих жизненных событий, видеть все стороны своего Жизненного Мира, контролировать свои жизненные процессы и правильно ориентироваться в окружающем мире, затрачивая минимум энергии, времени и сил на достижение результатов, извлекая при этом максимальную пользу из предметов, событий и отношений.

Программа «ТВОРИТЕЛИ» является сугубо индивидуальной для каждого человека, потому что учитывает его личные индивидуальные состояния и особенности. Сама работа «ТВОРИТЕЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ» Программы, их последовательность, определяют степень напряжения состояний по индивидуальному Тесту.

Программа не обучает своего пользователя, а создаёт определённые условия для его самореализации и индивидуальной модернизации его бытийной культуры и Жизненного Мира путём использования различных уровней его сознания.

Программа охватывает социальный, психологический и психический уровни человека. Она способствует сохранению целостности и развитию возможностей человека как организма, индивида, личности, субъекта, социума и духосферы. Программа предопределяет ход развития возможностей человека в любом возрасте, повторяя в нём ход развития всего космоса от бессознательности к осознанности. Для этого Программа использует основные функции сознания, раскрывая их перед человеком и сообщая ему возможность воспользоваться ими в построении своего Жизненного Мира – своей Индивидуальной Реальности.

«ТВОРИТЕЛИ» – это научно разработанная форма литературно-графической композиции в виде компьютерной программы на основе научных принципов грамматического и фразеологического конструирования, а также их визуализации с целью создания индивидуального стимульного смыслового поля для каждого отдельного пользователя.

Данная форма была найдена и разработана в рамках научного направления «Психофизическая саморегуляция, как фактор модернизации культуры человеческого бытия». Это направление открыто на кафедре социальной психологии и социологии управления и кафедре физики и информационных систем Кубанского Государственного Университета. Основу его составили исследования стрессовогенности окружающей среды, невротизаций и психонапряжений человека, вызывающих потерю психической энергии, напряжения различных состояний, снижение адаптив-

ных ресурсов, способности к восприятию, работоспособности, активности и многих других факторов, вызванных давлением психонапряжения на соматику и физиологию человека.

В настоящее время исследования по данному направлению активно продолжаются, что позволяет Программе «ТВОРИТЕЛИ» постоянно эволюционировать, совершенствоваться и обновляться.

Поэтому в Программе «ТВОРИТЕЛИ» нет случайных слов, построений, фраз, ритмов, пластических переходов и смыслов. Каждый элемент, изображение и слово в этой Программе служат своему пользователю.

В «ТВОРИТЕЛЯХ» Вам предъявляется технологично созданная на самых высоких приемах и традициях художественной речи грамматика слов и фразеология, стимулирующие Ваше соединение с лучшей частью бессознательного и разъединение с худшей его частью. Имплицитно познавая закономерности этой грамматики на первом экране, Вы сами отбираете полезные и необходимые Вам элементы бессознательного – «золотых рыбок», а вредные и негативные элементы «остаются без Вашего внимания» и поэтому постепенно истощаются. Они остаются без внимания потому, что Программа ориентирует своими текстами (смысловыми формами) только на позитивное восприятие. Истощаясь, негативные элементы уже не могут проявляться в активности Ваших нейронов и не требуют от Вас огромных затрат психической энергии на их подавление и нейтрализацию. Эта энергия освобождается для нужных и полезных дел – контроль над организмом, эффективная деятельность, конструктивное мышление, поиск средств, восстановление сил, хорошие сновидения, наблюдение, запоминание, обучение, повышение качества жизни и творческое построение желаемых моделей реальности.

Нечто подобное описывает сказка А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке», когда старик вылавливает в море «золотую рыбку», и та исполняет желания. Только драма этой истории в том, что старик поймал рыбку случайно и загадывал ей не свои желания, а навязанные его старухой чуждые потребительские запросы.

Программой «ТВОРИТЕЛИ» Вам предъявляются ориентированные на Ваши интересы стимулы, организующие выход Ваших «золотых рыбок» из Вашего бессознательного.

Человек – это система, в которой постоянно внутри и снаружи происходит обмен информацией, энергией и материей. Этот обмен происходит по определенным правилам, которые называются алгоритмами или протоколами. Эти правила можно сравнить с колесиками МЕХАНИЗМА, которые могут двигаться точно, согласованно и слаженно, а могут – неточно и разобщенно. От чего это зависит? От состояний системы. Для того чтобы чем-то воспользоваться, нужно его найти, понять и распаковать, как файлы. Ваши состояния позволяют Вам это сделать хорошо, плохо или не позволяют вообще. Для того чтобы это происходило ХОРОШО, необходимо отрегулировать состояния, используя возможности Вашего сознания. Это и делает Программа «ТВОРИТЕЛИ».

Мышление – Эмоции – Тело обмениваются сигналами и объединяются в Программе «ТВОРИТЕЛИ», человек превращается в стопроцентную систему, в которой тело восстанавливается, мозги исправно работают, эмоции заряжают и отражают действительность, побуждая к активным действиям.

Сознание не существует без языка, поэтому бессознательные процессы, которые лингвистически не определены, требуют особых усиленных языковых стимулов для их извлечения и «оформления» в различных уровнях сознания и мыслительных процессах, что и происходит в Программе «ТВОРИТЕЛИ».

Программа обеспечивает Вам ориентированный на различные жизненные процессы внутриличностный обмен энергией и информацией между сферами сознательного и бессознательного. При этом полезные и необходимые образы бессознательного отбираются и доставляются человеку для построения продуктивных моделей реальности, а опасные, негативные и вредные истощаются и не попадают в сферу Вашего сознания.

Для этого Вам на трёх сменяющих друг друга экранах предъ-

являются (демонстрируются) грамматические, фразеологические и графические стимулы, последовательно включающие в специальном режиме четыре уровня Вашего сознания: Бессознательный – соответствующий «всплеску»; ИмPLICITный – соответствующий «озарению»; Когнитивный – соответствующий «летанию-мышлению»; Метакогнитивный – соответствующий «охране и наблюдению».

Так Программа создаёт особый фокус Вашего сознания, в котором Вы соединяетесь с ресурсами и возможностями для достижения наилучших результатов Вашей жизненной реальности. А экраны Программы, представляющие «ТВОРИТЕЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ» – это «пульт управления» Вами своим сознанием (его рефлексией) и Вашим внутренним смысловым пространством через специальные символы, фразы, изображения и грамматические значения, которые создают процесс потокового «сознательного – бессознательного» и формируют правильные потенциалы готовности Ваших нейронов.

«ТВОРИТЕЛИ» удерживать все Ваши жизненные процессы в рабочем состоянии организованной системы. Постоянно и непрерывно! Устраняя конфликтную и негативную составляющую путём позитивного ориентирования на альтернативы будущего.

Программа максимально «размыкает» систему под названием «Человек», делает её открытой и обеспечивает её полноценное соединение с системой под названием «Мир», превращая человека в МИРОСИСТЕМУ, соединённую со всеми нужными явлениями и обстоятельствами. Происходит это благодаря тому, что рабочие компоненты Программы, её фразеология день за днём разбивают диапазоны значений информационной проекции системы «Человек» на конкретное число интервалов (21), соответствующее количеству основных жизненных процессов, снижая при этом «шумы» – ошибки в системе за счёт возрастающего с каждым циклом Программы уровня осознания (рефлексии) пользователя.

Программа ежедневно предъявляет и стимулирует в порядке индивидуальных приоритетов жизненные процессы в течение



каждого своего рабочего цикла (21 день), превращая их в ориентированную систему жизненной реальности, и дает психическую энергию, мотивные силы и возможности на их осуществление. А выбор порядков выполнения формируют Ваши жизненные обстоятельства. Но с каждым шагом (циклом) Программы этот выбор всё больше соответствует рекомендациям Программы, а ваша оценка своих состояний и возможностей становится всё более объективной. Фактически «ТВОРИТЕЛИ» дают Вам в руки Ваш индивидуальный жизненный материал и возможность им управлять. Никакая другая программа не учитывает Ваши индивидуальные особенности и Ваше оценочное отношение к себе так, как это делают «ТВОРИТЕЛИ». Поэтому ни одна программа в мире, кроме «ТВОРИТЕЛЕЙ», не является по-настоящему Вашей индивидуальной. Программа «ТВОРИТЕЛИ» буквально сливается с Вами, становится частью каждого Вашего жизненного процесса, причем полезной и приятной его частью!

Со стартом научно-технической революции психосоматика и её влияние на различные области человеческой жизни не учитывались. Способность человека к концентрации внимания, рефлексии (обращение внимание на самого себя и свои жизненные процессы) отошли на второй план, уступив место конвейерному способу и автоматизации производства, развитию фармации и аппаратных средств воздействия на человека, развитию различных способов потребления, ставшего для людей самоцелью и изменившего их систему внутренних ценностей.

Произошёл отрыв человека от ценностей общественной культуры, культурно-исторических артефактов и связанных с ними форм сознания, находящихся в глубокой взаимосвязи с мирозданием и помогающих человеку мыслить, чувствовать, понимать, созерцать и строить свою жизнь, реализовывать свои идеи, достигать своих целей.

Это породило глубинный конфликт, проявляющийся в подмене жизненных ценностей потреблением, в искажении бытийных и нравственных представлений, утрачивании своей индивидуаль-

ности в процессе построения своей жизненной реальности, в стрессах и невротизации общества, проявляющейся в политической, экономической сферах, разрозненной идеологии, личных проблемах людей, колоссальных потерях психической энергии и многочисленных болезнях.

Единственным верным выходом из этой ситуации является использование способности человека к психофизической саморегуляции через возвращение его к своим внутренним истокам культуры сознания и бытия, опирающимся на многовековые традиции и ценности общечеловеческой культуры, созданной самими гениальными представителями человеческой расы.

Таким образом, главной задачей Программы «ТВОРИТЕЛИ» является модернизация сознания и бытия человека через психофизическую саморегуляцию и культуру. Программа предусматривает восстановление, сохранение и улучшение самоорганизации человека как сложной и разумной биологической системы в трёх областях его жизненных процессов: интеллектуальное и духовное развитие; здоровье и функциональность организма; полезная деятельность и отношения, связанные с материальными ценностями и благополучием.

# ИНТЕРЕСНО

## Примеры Образов «ТВОРИТЕЛЕЙ»

Одна из технических задач «ТВОРИТЕЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ» Программы – ввести Ваше пси-поле в резонанс с образами Вашего бессознательного для того, чтобы «идентифицировать» и извлечь то, что необходимо для жизненных процессов, привязать ко времени и пространству. Эта задача отражает идею символизма – возможность воздействия пси-поля человека на истинную природу вещей.

Согласно символизму, у каждого объекта в природе, у каждого человека существует его смысловое поле. Воздействуя определённым образом на смысловое поле человека, привлекая смысловые поля других объектов, явлений природы, можно стимулировать силы, энергии и возможности человека. Для этого в Программе создаются специальные тексты и изображения. Программа через специальные фразы и изображения систематизирует смысловые поля различных объектов, явлений природы и использует их для «идентификации» тех образов бессознательного, которые являются «смысловым» строительным материалом реальности человека.

История культуры демонстрирует нам этот принцип во многих проявлениях. Например, явление ангела в «Экстазе Святой Терезы» Джованни Бернини, пронзившего её чрево золотым копьем, является аллегорией Весны и плодородного начала солнечного луча, природного явления, ставшего для человека одним из истоков веры в парадигме обновления и плодородия.

Тот же образ «Чрева» в «ТВОРИТЕЛЯХ» носит двойной характер – это и «кувшин» озера, наполняемого растопленным снегом, и напоенный его водами полевой колос, несущий зерно плодородия, имеющий возможность расти и развиваться на открытых пространствах Мироздания, где один колос общается со всеми, а все с одним посредством речи – фраз, превращаясь в образ «человека». И каждое зерно несет золотой потенциал, сгусток

индивидуальной внутренней концепции самореализации, собственного проекта, который реализуется в ориентированном действии, направленном в мир, где эта модель вливается в общую Миросистему и наполняет, отяжеляет и обогащает её ресурсы, соединяя свою идею через информацию и энергию с мировой материей в приобретении своей части, своей доли бытия.

Крылья, например, олицетворяют в Программе не только полёт, но и воздействия на человека энергетических полей дальнего космоса, развивающего его эволюцию и окрыляющего его дальнейшие возможности.

НЕКОТОРЫЕ ЗНАЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ГИДРОСФЕРЫ: Волны – состояния. Океан – пространство. Рыбы – ресурсы. Морские Коньки – эмоции. Субмарины – «поисковые системы» и возможности. Водоворот – внешние обстоятельства, требующие решений. Трезубец – абстракция внутренней силы и энергии.

В категориях «ТВОРИТЕЛЕЙ» также используется «совмещение противоположностей» в смысловые монады. Например, подогретый снег – это монада, сочетающая две противоположности в действии: нагревать – передавать энергию тепла холоду и получать новое качество – нивелировать жар, смягчая холод – получить комфортное ровное состояние. Рыба – добыча, которая лучше добывается в состоянии комфорта и равновесия. Мачты – символ кораблей, средств добычи, которые, качаясь на волнах, реагируют на позитивную энергию изменений и пребывают в «потенциале готовности», как нейроны мозга.

Фактически происходит «режиссура» смысловых компонентов иерархии человеческого сознания. В итоге формируется быстро эволюционирующая система ориентирования сознания, способная на очень многое.